



PROGRAMME

PHOTOSHOP INITIATION

En amont, un questionnaire d'auto-positionnement pour se situer et définir ses priorités.

1 • INTRODUCTION

A propos de Photoshop :
Historique, Utilisation, Fonctionnalités...

2 • GRAPHISME, FORMAT ET COULEURS

- Les modes colorimétrique : RVB, CMJN.
- Les formats propriétaires .PSD, .PSB, .PDF

3 • APPRÉHENDER LES FONDAMENTAUX

• Création d'un nouveau document
L'espace de travail, les préférences :
performances et historique

- Ouvrir une image

Taille et résolution de l'image

Zone de travail

Atelier : Recadrer, redresser une image

- Créer un calque par copier
- Renommer les calques
- Passer un calque d'un document à l'autre
- Appliquer une transformation manuelle
- Modifier l'ordre des calques
- Outils de sélection et baguette magique
- Amélioration de la zone de sélection

Atelier : détourages simples et complexes.

- Outil correcteur, outil pièce, outil tampon
 - Forme d'historique, forme d'historique artistique
 - Gomme, gomme d'arrière plan, gomme magique
- Atelier : nettoyer des parasites dans des images.**

- Outil pinceau, remplacement de couleur
- Pot de peinture

Atelier : peindre une illustration noire et blanche avec de la couleur

- Outil tampon de duplication
- Goutte d'eau, netteté, doigt
- Outil densité +, Outil densité -, éponge

Atelier : retravailler une vieille photo

4 • MAÎTRISER LES OUTILS DE DESSIN VECTORIEL SOUS PHOTOSHOP

- Détourage précis d'une forme complexe à partir d'un tracé de travail
- Transfer un tracé de travail en zone de sélection
- Récupération du tracé de travail
- Création d'un nouveau calque à partir de la zone de sélection

Atelier détourage : La plume

Évaluation du transfert des acquis pour valider la mise en œuvre en situation de travail.



Ceci n'est pas une poule

MEMBRE DU
BNI
MONTAUBAN
Pyrénées



... sur un mur...
création graphique & communication

Siège social : 3A, Impasse des Colombes - 82710 Bressols / Tél. : 06 47 16 37 71
www.sur-un-mur.fr / contact@sur-un-mur.fr